

Wien, 09.01.2025

**Dienstzeugnis Emanuel Goldgruber**

Herr Emanuel Goldgruber (Geb. 26.06.1987) war zwischen 2022 und 2024 im MusikTheater an der Wien in den Opernproduktionen DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN (Regie: Stefan Herheim), LA GAZZA LADRA (Regie: Tobias Kratzer) und SCHWANDA, DER DUDELSACKPFEIFER (Regie: Tobias Kratzer) in verschiedenen Rollen als Statist/Kleindarsteller sowie in LA PERICHOLE (Regie: Nikolaus Habjan) als Darsteller/Puppenspieler beschäftigt.

Herr Goldgruber war immer äußerst zuverlässig, und hat die ihm gestellten szenischen Aufgaben stets zu unserer größten Zufriedenheit erfüllt. Er zeigte während der szenischen Proben stets größtes Engagement, Flexibilität und Stressresistenz. Die Eingliederung in eine große Gruppe, sowie Teamarbeit stellen für Herrn Goldgruber keine Herausforderung dar. Das Verhalten dem Produktionsteam gegenüber war stets äußerst vorbildlich.

Herr Goldgruber wurde von allen Kolleginnen und Kollegen, sowie dem künstlerischen und administrativen Team sehr geschätzt.

Wir würden Herrn Goldgruber jederzeit wieder für eine unserer Produktionen engagieren, und wünschen ihm für seinen weiteren beruflichen Werdegang alles Gute.



Mag.<sup>a</sup> Simone Kraft  
Künstlerische Produktionsleitung, Statisterieleitung

VEREINIGTE BÜHNEN WIEN GMBH

Linke Wienzeile 6, 1060 Wien      T +43 (0) 1 588 30-1010    F +43 (0) 1 588 30-99 2000  
oper@vbw.at    www.theater-wien.at

UNICREDIT BANK AUSTRIA AG    IBAN    AT68 1200 0006 0253 5304    SWIFT (BIC)    BKAUATWW  
HANDELSGERICHT WIEN    FN    90857 P    UID    ATU 15662003

Wien am 08.01.2025



Volksoper Wien GmbH

Währinger Straße 78  
1090 Wien

Telefon: +43/1/514 44-30

office@volksoper.at  
www.volksoper.at

Sehr geehrte Damen und Herren!

Herr Emanuel Goldgruber, geboren am 26. Juni 1987, ist seit 2022 ein geschätztes Mitglied der Statisterie der Volksoper Wien. Er hat bei Stücken wie *Anatevka*, *Tod in Venedig* und *Die letzte Verschwörung* mitgewirkt.

Zu den Aufgaben eines Statisten gehören heutzutage auch schon Puppenspiel, Tanz/Choreografie, schnelle Umbauten und Text sprechen.

Alle Aufgaben, die Herr Goldgruber übernehmen muss, werden stets zu vollster Zufriedenheit ausgeführt. Er ist ein kollegialer, angenehmer und humorvoller Kollege, der in den entscheidenden Momenten konzentriert und professionell arbeitet. Er ist immer früher im Haus, um sich auf die Proben oder Aufführungen einzustellen und mit viel Herz bei der Sache! Unsere Probenzeiträume von ca. 6 Wochen verlangen große Spontanität, die Emanuel immer erfüllt. Außerdem ist er sehr verlässlich und bekannt dafür, seine verschiedenen Auftritte klar und strukturiert zu Papier zu bringen. Herr Goldgruber zeigt viel Einsatz, behält stets einen kühlen Kopf und wird daher mit Freude von mir besetzt!

Ich selbst habe ihn nicht nur als Beschäftigten an der Volksoper erlebt, sondern war auch schon (im Theater an der Wien) gemeinsam mit ihm auf der Bühne. Auch aus der Sicht eines direkten Bühnenkollegen, kann ich mit Überzeugung sagen, dass er eine Bereicherung für mein Team ist.

Herzliche Grüße, Antonia Deuter



Antonia Deuter  
Leitung Komparserie

Telefon: +43 1 514 44-3338  
dtonia.deuter@volksoper.at

Volksoper Wien GmbH  
Währinger Straße 78, A-1090 Wien  
(FN 184078 d, Handelsgericht Wien)

Wien am 10.01.25

Sehr geehrte Damen und Herren,

Emanuel Goldgruber, geboren am 26.06.1987, war für das Volkstheater Wien als Komparse in der Spielzeit 23/24 bei der Produktion von Kay Voges APOKALYPSE MIAU tätig.

Seine Aufgaben bei dieser speziellen Produktion umfassten nicht nur die regulären Tätigkeiten eines Komparse, sondern beinhalteten die direkte Kommunikation mit dem Publikum und das Schlüpfen in verschiedene Rollen.

Herr Goldgruber konnte sein Improvisationstalent, wie auch sein Einfühlungsvermögen im Umgang mit dem nichts ahnenden Publikum (in einer Animationsszene) bei jeder Vorstellung unter Beweis stellen. Sein kreativer Umgang mit der zu spielenden Szene brachte so manchen Zuseher zum Lachen.

Durch seine körperliche und stimmliche Ausdruckskraft konnte Herr Goldgruber, vor allem bei seinen Auftritten im Freien, überzeugen und seine Rollen jedes Mal frei improvisieren und entwickeln.

Herr Goldgruber ist verlässlich und kommunikativ, hat ein gutes Gespür für den Theaterbetrieb und seine Tücken. Als Komparse ist er ein gern gesehener Kollege und geschätztes Mitglied der Theaterproduktion und darüber hinaus immer pünktlich, fleißig und bereit für Kolleg\*innen einzuspringen.

Das Volkstheater wünscht Herrn Goldgruber alles Gute für seine weitere künstlerische Zukunft und würde sich sehr über eine zukünftige Zusammenarbeit freuen!

Caroline Welzl  
**V°T//Volkstheater**  
Disponentin

---

Volkstheater Ges.m.b.H.  
Arthur-Schnitzler-Platz 1, 1070 Wien  
[www.volkstheater.at](http://www.volkstheater.at)

---

[caroline.welzl@volkstheater.at](mailto:caroline.welzl@volkstheater.at)  
+43 1 52 111-228  
+43 664 859 22 36



**Volkstheater Ges.m.b.H.**  
**Arthur-Schnitzler-Platz 1**  
**1070 Wien**  
**Tel +43 1 52 111-0**

**Theater Spectacel Wilhering**

Kulturverein Kniff

Joachim Rathke

Kampmüllerweg 23

4040 Linz

Linz, 11.12.2024

Referenz:

Herr **Emanuel Goldgruber** war in der Uraufführung „**MONKS**“ (von Rudolf Habringer und Joachim Rathke) im Areal des Stifts Wilhering als **Schauspieler** engagiert und hat sich sehr motiviert, kreativ und verlässlich eingebbracht. Ein Hinweis zur Qualität der Produktion: „**MONKS**“ hat in der Folge 3 Preise gewonnen (Zwei Landespreise für Bühnenkunst, Dramatikerprämie).

Mit freundlichen Grüßen!



Joachim Rathke (Künstlerische Leitung)

# BURG

BARBARA ROSTEK  
KOMPARSERIE ADMINISTRATION  
+43 1 51444 4126  
[komparserie@burgtheater.at](mailto:komparserie@burgtheater.at)

## BETREFF: BESTÄTIGUNG

Wien, am 30. Dezember 2024

Hiermit bestätige ich, dass Emanuel Goldgruber (\*26.06.1987) von 2019 bis Juni 2024 als Komparse am Burgtheater bei folgenden Produktionen im Einsatz war:

- **Die Hermannsschlacht**, Regie: Martin Kušej
- **Faust**, Regie: Martin Kušej
- **Komplizen**, Regie: Simon Stone
- **Maria Stuart**, Regie: Martin Kušej; Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

Mit freundlichem Gruß aus dem Burgtheater



BARBARA ROSTEK



Wien, 10. Jänner 2025

## Bestätigung

Die Komparserieleitung der Wiener Staatsoper bestätigt, dass Herr Emanuel Goldgruber seit dem 31. Jänner 2022 in der Wiener Staatsoper fallweise als Statist eingesetzt wurde. Er nahm an folgenden Produktionen teil:

Die tote Stadt  
Wozzeck  
Tosca

Mit freundlichen Grüßen



Sebastian Kerssenbrock  
Komparserieleitung der Wiener Staatsoper